Nivel_EP3_Contidos (Actividades de aprendizaxe adaptadas)

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,g,h,i	B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados. B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.3. Utilización básica de tratamento de textos para a presentación de traballos.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,h	B1.4. Iniciación á actividade científica.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Técnicas de estudo e traballo. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	g,k	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,c,d,g,k,m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6 Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... B2.7. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. B2.8. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.9 A igualdade entre homes e mulleres.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	e,h	B2.10. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.11. Pirámide alimentaria. B2.12. Análise de dietas equilibradas.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	b,g,e,l,i,o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.4. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.5. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. B3.6. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	a,b,c,e,h,i,j,l,m,o	B3.7. Observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			conservación.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b,c,g,h	B4.1. Fontes de enerxía. A enerxía e os cambios. B4.2. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.3. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.4. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.5. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediombientais.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,e,g,h	B4.6. Cambios de estado da auga. B4.7. O ciclo da auga. B4.8. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,g,h	B4.9. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,e,g	B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguetes, móbiles, tesoiras, roda, manivelas, espremedor, reloxo, pinzas, triturador...). B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d,e,g,h,j,m	B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela. B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,d,e,h,i	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico e a súa aplicación nas Ciencias sociais. B1.2.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3.Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións. B1.4.Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c,d	B1.5.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.6.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,e,o	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área e do uso de textos de carácter social, xeográfico e histórico.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h	B2.1.Sistema solar: o Sol e os planetas. Deseño de maquetas, presentacións ou animacións empregando ás TIC como estratexia de reforzo da aprendizaxe.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,o	B2.9.Mapas do tempo atmosférico de Galicia.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,o	B2.10.O clima. Grandes zonas climáticas mundiais. Comparación do clima do contorno co de outras zonas.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.11. O ciclo da auga: fases.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e,o	B2.12.Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e,o	B2.12.Paisaxe: definición, elementos básicos que caracterizan as paisaxes de Galicia. Características.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,d,e,h	B2.13.A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento sostible e consumo responsable.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.2.O planeta Terra e a Lúa, o seu satélite. Características. B2.3 Os movementos da Terra e a Lúa e as súas consecuencias: as estacións do ano, o día e a noite.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.3.As capas da Terra: características básicas. Formación dun volcán. Simulación da erupción dun volcán. Medidas para a prevención de danos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,o	B2.4.Formas de representar a Terra. planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,o	B2.5.Cartografía. Planos e mapas. O planisferio. Escalas sinxelas. Signos convencionais básicos. Orientación no espazo. Identificación sobre planos e mapas das diferentes rutas de acceso á escola, biblioteca,.. así como dalgúns elementos representativos da localidade.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g	B2.6.Coñecemento e uso de diferentes técnicas, estratexias e instrumentos para orientarse no espazo. Puntos cardinais.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,e	B2.7.A atmosfera. Fenómenos atmosféricos. As nubes e as precipitacións.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,i,e	B2.8.Tempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorolóxicas. Construción dunha estación meteorolóxica		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			sinxela. As TIC para a recollida de datos e comparación da información obtida.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,e,h,o	B3.1.A organización social, política e territorial da localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h,o	B3.2.Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	b,h,g	B3.3.Realización dun estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo que simule a poboación dun municipio manexando os conceptos básicos da demografía e representando e interpretando os datos en gráficas.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h	B3.4.As actividades económicas e produtivas da localidade. Clasificación por sectores. Recursos naturais, materias primas e produtos elaborados.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	n,h	B3.5.Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	h,o	B4.1.As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	h,o	B4.2.A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia. B4.3.A escritura como fonte histórica. B4.4.A Idade Antiga en Galicia. A romanización.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	h,o	B4.5.Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d,h,o	B4.6.O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,d,o	B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas, adaptadas á idade do alumnado. B1.2. Asistencia a algunha representación musical. B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. B1.4. Audición de obras musicais de distintas características e procedencias. B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN	BLOQUE 1. ESCOITA	j	B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. B1.7. Acento e pulso.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
MUSICAL)					
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j	B1.8. Elementos musicais. Tempo e matices: forte, piano e mezzoforte. B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así coma das posibles agrupacións vocais e instrumentais (solista, dúo, trío e coro). B1.10. Compases binarios e ternarios.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j	B1.11. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	j,b	B2.1. Lectura e interpretación de pezas instrumentais e cancións sinxelas de maneira colectiva, con ou sen acompañamento, con distintos tipos de grafías. B2.2. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións. B2.3. Iniciación aos instrumentos de placas Orff en acompañamentos de pezas sinxelas. B2.4. Rexistro da música creada na aula mediante gravacións para a súa escoita posterior e a súa valoración. B2.5. Dobre barra e DC. B2.6. Ditados rítmicos con grafías de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios. B2.7. Ditados melódicos sinxelos.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	j,b	B2.8. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases musicais dadas. B2.9. Creación guiada de pezas musicais sinxelas a partir de elementos dados.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	j,d	B2.10. Recreación musical e sonorización dun texto oral ou escrito. B2.11. Sonorización de imaxes ou representacións dramáticas usando materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. B2.12. Construción dun instrumento.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	j	B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. B3.2. Creación de pequenas coreografías para obras musicais breves e de estrutura sinxela.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	j,d,o	B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. B3.4. Iniciación á interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	j,d,o	B3.3. Reprodución de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados, procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva. B3.4. Iniciación á interpretación de danzas tradicionais galegas e doutras culturas.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	e,j	B1.1. Establecemento de protocolos de actuación na observación das obras artísticas. B1.2. Valoración do coñecemento de diferentes		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
PLÁSTICA)			códigos artísticos como medio de expresión de ideas.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	e,j	B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas. B1.4. Indagación sobre diferentes maneiras de representar o espazo.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j,b	B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas. B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j,b	B1.5. Observación dos materiais empregados nas obras plásticas. B1.6. Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j,a,b	B1.7. Descrición de profesionais relacionados/as coas artes plásticas e visuais. B1.8. Procura de información sobre as manifestacións culturais e artísticas do contexto.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j,b	B2.1. Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas. B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos. B2.3. Construción de estruturas con volume.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	a,j	B2.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron. B2.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	a,c	B2.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. B2.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j,i	B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (carteis, anuncios, esquemas etc.).		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b,k,m	B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estéticocorporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b,k	B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento). B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b,j,k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b,d,j,k,m,o	B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado. B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES	b,d,j,k	B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
	FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS		artístico-expresivas. B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a,b,k	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a,b,k,m	B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperaciónoposición. B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d,k,m,o	B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a,b,k	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k,l,n,o	B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS	a,c,d,k,m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
	COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA		Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a,k,l,n	B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.8. Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía.		
LINGUA	BLOQUE 1.	a,b,e	B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CASTELÁ E LITERATURA	COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR		como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos:consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos:consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras crave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e,i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,b,e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,e	B2.9.Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e,i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,m	B3.1. Produción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,m	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.		
LINGUA	BLOQUE 3.	b,e	B3.5. Normas e estratexias para a produción		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CASTELÁ E LITERATURA	COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR		de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.6. Revisión e mellora do texto.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e,i	B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómics.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	a,d,e,m	B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e,i	B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e,i	B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns e propios. B4.9. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,i	B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,o	B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,o	B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.		
LINGUA CASTELÁ E	BLOQUE 5. EDUCACIÓN	a,b,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada)		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LITERATURA	LITERARIA		como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. - Identificación de recursos literarios moi básicos.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.4. Valoración de recursos literarios.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e	B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,b,e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).		
LINGUA GALEGA E	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN	a,c,e	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LITERATURA	ORAL: FALAR E ESCOITAR		opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e,o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e	B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e	B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descricións, instrucións e explicacións).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias. B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións…, de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e	B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,j	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,d,e,i,j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e,i,j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,o	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9.Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención,de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e,i	B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e,i,o	B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa compresión e coa produción de textos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e,h,m,o	B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a,d,e,m,o	B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i,o	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e,o	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,e,g	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g,i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.4. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	e,g	B2.1. Números naturais ata o 10.000. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 10.000. B2.3.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.5. Identificación do número anterior e o seguinte a un dado.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.6. Orde numérica. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidade de millar e decena de millar. B2.7. Redondeo de números naturais, ás decenas, centenas e millares.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.8. Operacións con números naturais: adición, subtración, multiplicación e división enteira por un número dunha cifra. B2.9. Automatización de algoritmos. B2.10. A multiplicación como suma de sumandos iguais e viceversa. B2.11. Contrución e memorización das táboas de multiplicar. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da multiplicación: factores e produto. B2.13. Identificación e uso dos termo propios da división: dividendo, divisor, cociente e resto. B2.14. Utilización en contextos reais da división para repartir e para agrupar. B2.15. Proba da división relacionando dividendo, divisor, cociente e resto en casos sinxelos. B2.16. Utilización da calculadora. B2.17. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.18. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.19. Resolución de problemas da vida cotiá.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.1. Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso. B3.2. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.3. Realización de medicións.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,e,g	B3.6. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.8. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.9. Cálculos con medidas temporais.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.10. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.11. Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.12. Equivalencias entre moedas e billetes.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3.	b,g	B3.13. Resolución de problemas de medida.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
	MEDIDA				
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.1. Clasificación de polígonos. Lados e vértices. B4.2 Composición e descomposición de polígonos. B4.3. Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios. B4.4. Figuras xeométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.5. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	g	B4.6. Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.7. Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. B4.8. Uso das TIC no desenvolvemento e asimilación de contidos relacionados coa xeometría.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,e,g	B4.9. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá. B4.10. Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas. B4.11. Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico. B4.12. As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.13.Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Recollida e rexistro de datos sobre obxectos, fenómenos e situacións familiares utilizando técnicas elementais de enquisas, observación e medición. B5.2. Lectura, interpretación e elaboración de táboas de dobre entrada de uso habitual na vida cotiá. B5.3. Interpretación e descrición verbal e escrita de elementos significativos de gráficos sinxelos. B5.4. Realización de gráficas sinxelas: pictogramas, diagramas de barras.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	b,f	B1.1. Estratexias de comprensión: - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases…) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b,c,i	B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b,f	B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula… - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b,f,i	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións … - Execución - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía,		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b,f,i	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións … - Execución - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	b,f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			e dunha terceira persoa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can´t (play golf). - Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?,		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			Who´s wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please…). - Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s…). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m,k	B1.1. O autocoñecemento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5.O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b,m	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a	B1.8. A iniciativa persoal. As accións creativas. A consecución de logros.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. A asunción dos		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			propios actos.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	b,m,e	B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m,e	B2.3. A comunicación expresiva. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	e,m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m	B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	a	B2.7. O respecto, a tolerancia e a CSC valoración do outro. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	c,m	B2.8. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b,m	B3.1 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.2 A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.4. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c,m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. A transformación do conflito en oportunidade.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d,m	B3.7. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	n	B3.8. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.9. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.		